



# CA S'EST SHOOTÉ PRÈS DE CHEZ VOUS!

NEW BELGIAN PHOTOGRAPHERS

29/09 - 30/10



**PHOTOHOUSE**  
BRUSSELS

**Dirk Lambrechts - François de Brigode - Peter de Mulder**

**Exposition du 29 septembre au 30 octobre 2016**

## DIRK LAMBRECHTS

Rechercher l'expression la plus pure de la beauté; simplicité servi avec la technique; ombre - et de la lumière en formant et déformant la réalité dans l'imaginaire riche d'un écrivain inspiré par l'expression artistique. Ce cheminement personnel l'amène toujours plus profondément dans le cœur de ses sujets, pur graphique et parfois aux limites de l'abstraction. Dans sa recherche, il demande souvent de jeter un oeil à des choses familières, pour attraper les détails négligés, qui révèlent finalement l'essentiel. Toutes les photos par Dirk Lambrechts (1962) sont imprégnés d'histoire, et pas seulement ceux de la photographie moderne, mais toutes les formes d'art. Mais surtout l'artiste anversoise revendique une affiliation avec le travail des grands peintres, il cherche à traduire la technique de la lumière / obscurité ou chiaroscuro à travers cette expression artistique d'aujourd'hui, la photographie. Dans sa série "Northern Light", il explore le même chemin que les maniéristes du 17ème siècle en versant au cœur des nuages d'un ciel flamand avec des effets naturels de la lumière et de l'ombre qui commutent progressivement de la réalité à la fantaisie. La simplicité des compositions par Dirk Lambrechts reflète son désir de ne pas distraire le spectateur avec des détails inutiles. La pureté de son travail est également en raison du refus de la manipulation de ces images, comme on le voit à travers ses yeux.



## FRANCOIS DE BRIGODE

L'image, toujours l'image... en télé. Et pourquoi pas maintenant plus d'images, mais autrement ?! Pendant près de 25 ans de journalisme télé, j'ai commenté, réalisé, participé au montage de reportages grâce aux images tournées par d'autres. Mais avec, toujours en moi, le souvenir du simple plaisir quasi charnel de tenir un appareil photo en main.

Ce plaisir a pris fin brutalement. Cette passion de la photo qui m'animait à l'époque de mes 20 ans s'est éteinte. Un stupide vol a en effet mis un terme à l'usage intensif que je faisais d'un appareil photo au début des années 80. La rage mêlée au désespoir m'a poussé à jeter mes planches complètes, un peu comme l'envie stupide et définitive de mettre fin à cette passion de la photo. Adieu donc planches-contacts de concerts de rock de l'époque (Stones, Clash, Stray Cats, Lavilliers et bien d'autres).

La passion pour la photo ne m'a pour autant jamais abandonné, mais au travers des expos des autres. Une manière aussi de m'imprégner de l'image. Et puis, un beau jour, il y a quelques années, au hasard d'un cadeau offert par ma compagne... un appareil photos, l'envie d'avoir envie est revenue et la passion est toujours là.



## PETER DE MULDER

Lorsque ses parents lui ont permis de passer son ours en peluche pour Leica des années 1950, probablement conférer à la caméra certains pouvoirs magiques obscurs.

Spécialisée dans la mode et la photographie publicitaire, il a également largement couvert l'Inde au cours des 25 dernières années.

Peter est également expérimenté dans photographie sous-marine de la mode et sous-marine photographie publicitaire, en utilisant des techniques de plongée et de plongée sous-marine gratuitement.

Plusieurs de ses campagnes ont été récompensés, y compris la campagne en plein air Coleman représenté dans les Thames & Hudson "Creative publicité - Idées et techniques de meilleures campagnes du monde" livre.





Ces trois artistes diamétralement opposés sont les visages de la création belge. Les images de Dirk Lambrechts sont imprégnées de toutes les formes d'art. Mais surtout l'artiste anversois revendique une affiliation avec le travail des grands peintres, il cherche à traduire la technique de l'ombre et de la lumière à travers son mode d'expression qui est la photographie. Il recherche l'expression la plus pure de la beauté dans sa simplicité, servi par un travail technique irréprochable.

En lui offrant un Leica à l'âge de 5 ans, les parents de Peter de Mulder déclenchèrent un véritable déclic chez le petit garçon. Photographe de mode, il réalise également de nombreuses campagnes publicitaires (Kusmi Tea, Brussels Airlines, Coleman, Jaeger Le Coultre...). Spécialiste de la photographie sous-marine, créateur de shootings mode amphibies, ce Bruxellois crée des mondes fantastiques peuplés de sirènes fashion.

Le présentateur star du JT de la RTBF, François de Brigode, a travaillé l'image télévisuelle pendant 25 ans avant de révéler sa passion pour la photographie. Après une série très poétique intitulée 'Nuages', François de Brigode revient au reportage avec 'La Fille du Triangle', illustrant le monde de la prostitution, en suivant sur le terrain les équipes de la police des mœurs de Charleroi.

**PHOTOHOUSE**  
BRUSSELS

PHOTO HOUSE, 96B Rue Blaes, 1000 Bruxelles, Belgique  
+32 (0)2 502 02 27 - info@photohouse.brussels - photohouse.brussels

Bureau de presse :  
**A LUXURY APPROACH**

Tour & Taxis - Royal Depot B16  
Avenue du Port 86C  
1000 Brussels  
+32 (0)2 421 18 50  
andree@lagency.be  
www.lagency.be